

# Hoja de información técnica



Pintura Vinil-Acrílica  
**CLASSIC**  
 HCC02WJ61 Blanco  
 HCC02WJ03 Extra-White

<u>Acabado</u>	<u>Colores</u>	<u>Rendimiento<sup>2</sup></u>	<u>Poder Cubriente<sup>3</sup></u>	<u>Secado al Tacto<sup>4</sup></u>	<u>COV Teórico</u>
Mate	Blanco + 1,090 colores	Teórico 11.53 m <sup>2</sup> /L <small>*A una milésima seca de aplicación</small>	98.5 %	30 minutos	25.11 g/L



## Descripción del Producto

**CLASSIC®** es una pintura vinil-acrítica, ideal para proyectos de color en interiores y exteriores con buen poder cubriente, cuenta con presentaciones en color blanco y una amplia gama de colores en tonos pasteles.

### Ventajas y beneficios

- Buen poder cubriente
- Buena blancura
- Variedad de colores

### Usos

- Muros y cielos de
- Viviendas
  - Oficinas
  - Edificios comerciales
  - Escuelas
  - Construcción en general
  - Interiores y exteriores

La exposición al exterior sólo está recomendada para superficies previamente pintadas en ambientes secos, pintar en temporada seca. Los ambientes húmedos pueden deslavar o transparentar la pintura

## Superficies de aplicación

- Elementos de Concreto o cemento
- Yeso
- Tablero de yeso
- Tablero de cemento
- Ladrillo

## Características del Producto<sup>1</sup>

<b>Acabado</b>	Mate
<b>Colores</b>	Blanco +1,090 colores
<b>Entintado</b>	Sistema Blend-A-Color
• Blanco	NO SE ENTINTA
• Base pastel	Max 4 onzas/gal
<b>Sólidos</b>	
• En peso	50.24 ± 2 %
• En volumen	29.30 ± 2 %
<b>Rendimiento</b>	
• Teórico <sup>2</sup>	11.53 m <sup>2</sup> /L
	<small>*A una milésima seca de aplicación</small>
<b>Rendimiento Práctico Estimado</b>	
Por Capa	7.87 m <sup>2</sup> /L
	<small>*Aplicado al espesor recomendado. Este valor depende de la rugosidad de la superficie, dilución, método de aplicación y no incluye desperdicios</small>
<b>Cubriente<sup>3</sup></b>	98.5 %
<b>Tiempos de secado<sup>4</sup></b>	
• Al tacto	30 minutos
• Para recubrir	2 horas
<b>Viscosidad<sup>5</sup></b>	100-110 UK
<b>Peso Específico</b>	1.429 ± 0.02
<b>COV Teórico</b>	25.11 g/L
<b>Estabilidad<sup>6</sup></b>	24 meses
<b>Presentación</b>	Galón, Cubeta

## Preparación de la superficie

Toda superficie antes de recubrirla debe de cumplir con las siguientes condiciones.

- **Limpia.** Elimine de la superficie cualquier material que impida que la pintura se adhiera a la superficie, como polvo, grasa, pintura suelta, óxido, moho, tierra. Remueva con cepillo de alambre o carda mecánica toda la pintura suelta o dañada.
- **Seca.** No deberá existir humedad en la superficie.
- **Opaca.** La superficie no deberá ser brillante ni estar pulida.

## Métodos de preparación de la superficie por sustrato

### Superficies nuevas

### Superficies de mampostería, concreto y materiales similares.

NOTA: Estas superficies deberán tener por lo menos 28 días de haber sido coladas.

- Repare grietas y huecos con un resanador para muros y/o techos.

Evaluar pH de sustrato, sustrato neutro 7-9.

### En caso de pH alcalino (10-14):

- Lave la superficie con una solución de Dual-Etch (W04KA63) en proporción 4:1<sup>7</sup> (agua: DualEtch) y deje reaccionar por 15 minutos, la

## INFORMACIÓN TÉCNICA: Pintura Vinil-acrílica CLASSIC (Línea HCC02)

solución efervescerá (burbujea) en la superficie.

- Enjuague la superficie con abundante agua hasta eliminar el exceso de Dual Etch.
- Repetir el procedimiento hasta que no aparezca efervescencia.
- Repita el procedimiento hasta que no aparezca efervescencia (burbujas) o hasta que el PH se neutralice, o tenga un valor de 7-9.
- Aplique el sellador o primario recomendado en toda el área a pintar.

### En caso de pH ácido (1-6)

- Lavar con jabón altamente alcalino
- Dejar actuar de 5-10 min dependiendo de qué tan bajo sea el resultado de pH.
- Enjuagar con abundante agua limpia hasta eliminar la solución jabonosa.
- Verificar el pH del sustrato se encuentre neutro.
- Repita el procedimiento que sean necesarias hasta obtener pH neutro.
- Dejar secar perfectamente la superficie.
- Aplique el sellador o primario recomendado en toda el área a pintar.

### Superficies de yeso.

NOTA: En superficies nuevas, deberán tener por lo menos 30 días de haber sido colocado.

- Rellene las grietas y los agujeros con una pasta para rellenar y lije la superficie hasta emparejar.
- Lave la superficie con una solución de media taza de vinagre blanco por cada 4 litros de agua.
- Enjuague la superficie con agua y deje secar perfectamente la superficie.
- Asegúrese que la superficie no presente caleo.
- Asegurese que la superficie sea opaca.
- Durante la aplicación del acabado, si es necesario usar cinta para enmascarar se recomienda retirarla la cinta de manera cuidadosa antes de que seque en su totalidad el

sistema de pintura aplicado, una vez seco el sistema en su totalidad, no se recomienda colocar adhesivos o cintas adhesivas sobre el sistema de pintura aplicado. Por la naturaleza del yeso, al ser un material de baja cohesión, el sistema de pintura aplicado tendrá una muy buena adherencia mientras no se ejerza una fuerza externa sobre este.

### Superficies previamente pintadas

- Asegúrese que la superficie no presente problemas de desprendimiento de pintura, ni problema de caleo, aburbujamiento o humedad, de lo contrario deberá ser tratada como superficie nueva.
- Resane hoyos y cuarteaduras y deje secar la superficie.
- Aplique una capa de sellador sobre las áreas reparadas o las áreas que lo requiera.

### Superficies con problemas de eflorescencia

- Identifique la fuente de humedad.
- Elimine o controle el flujo de humedad a través de la superficie a pintar. En ocasiones requerirá de algún especialista como plomero, arquitecto o ingeniero para eliminar o controlar el flujo de humedad. Elimine la eflorescencias, pintura suelta y aplanados dañados.
- Repare las aéreas a pintar si estas fueron dañadas por presencia de la eflorescencia. En ocasiones requerirá de algún especialista como albañil, arquitecto o ingeniero para realizar las reparaciones. Una vez reparadas las áreas y sin presencia de eflorescencia, trate la superficie a pintar como superficie nueva.

### Sistemas Recomendados

**No se recomienda aplicarse en zonas de alta humedad, alta alcalinidad o con serios problemas de eflorescencia.**

**Superficies nuevas de concreto mampostería, y materiales similares.**

#### Sistema 1

1 capa Sellador Transparente (HCB71WJ09)  
2 capas CLASSIC (Línea HCC02).

#### Sistema 2

1 capa Sellador Entintable (HCB72WJ03)  
2 capas CLASSIC (Línea HCC02).

**Superficies previamente pintadas sin problema alguno (pintura suelta, caleo, suciedad, grasa, eflorescencia, etc.)**

#### Sistema 1

2 capas CLASSIC (Línea HCC02).

Espesor mínimo recomendado por capa; 5 milésimas de pulgada de película húmeda.

### Aplicación

#### Condiciones de aplicación

- Temperatura Ambiente: > 10°C
- Temperatura de la superficie: De 15 a 30°C
- Humedad Relativa: Menor a 85%
- Nunca aplique frente a los rayos del sol. Aplique en horas donde esto no suceda: o bien use carpas o lonas para crear sombra
- No aplique en exteriores si existe pronóstico de lluvia en las 72 horas siguientes a la aplicación.

#### Preparación del material

Mezcle perfectamente el producto con una pala limpia y agite con movimientos cíclicos desde el fondo del envase hacia fuera, procurando incorporar perfectamente todo el material hasta que esté libre de asentamientos y tenga un color uniforme. Filtrar antes de su aplicación.

## INFORMACIÓN TÉCNICA: Pintura Vinil-acrílica CLASSIC (Línea HCC02)

- Reductor: Agua limpia.
- Reducción<sup>8</sup>: 10% máximo

Debido a que la viscosidad del material puede verse afectada por la temperatura ambiente, es conveniente hacer una prueba de aplicación con la pintura sin diluir. Si es necesario, ajuste la viscosidad agregando un pequeño porcentaje de reductor (hasta alcanzar la reducción máxima indicada).

### Métodos de aplicación

#### Brocha<sup>8</sup>

- Verifique que la brocha no desprenda cerdas ni que éstas estén abiertas.
- Antes de usar, lave la brocha con el mismo diluyente que adelgazará la pintura y elimine el exceso.
- Introduzca la brocha en la pintura solo hasta la mitad, elimine el exceso y aplique sobre el área deseada.
- Para un mejor resultado, pinte hacia un mismo lado de forma ligera. No presione fuerte.

#### Rodillo

- El tipo de rodillo a utilizar dependerá de las condiciones del sustrato (liso, rugoso o extra rugoso).
- Retire el pelo suelto enredando cinta adhesiva a lo largo de todo el rodillo para después retirarla.
- Humedecerlo previamente y evitar rodarlo.
- Evite girar rápidamente el rodillo porque esto puede provocar burbujeo.
- Introduzca en la pintura cargando uniformemente toda la felpa, elimine el exceso.
- Para un mejor resultado, pinte en forma de W.
- Usar rodillo de fibras sintéticas y/o naturales.

#### Equipo Airless

- Seguir recomendaciones del fabricante, para fijar presiones y boquillas.
- Equipos recomendados para la aplicación: Consulte la guía de selección de equipo y/o a su representante de ventas SW.

Lave inmediatamente sus manos con jabón y agua tibia después de utilizar

el producto. Proceda igual para limpiar derrames, salpicaduras.

Las herramientas de trabajo deberán lavarse inmediatamente después de su uso de acuerdo a las instrucciones del fabricante del equipo.

### Precauciones

#### "ADVERTENCIA"

NO FUME Y NO INGIERA ALIMENTOS DURANTE SU APLICACIÓN;

EN CASO DE INGESTION, NO SE PROVOQUE EL VOMITO. SOLICITE ATENCIÓN MÉDICA DE INMEDIATO; EVITE EL CONTACTO DIRECTO;

CIERRE BIEN EL ENVASE DESPUÉS DE CADA USO;

EL USO DE ESTE PRODUCTO POR NIÑOS DEBE SER SUPERVISADO POR ADULTOS.

### Precauciones de seguridad

Consulte la Hoja de Datos de Seguridad (SDS) antes de usar los productos indicados en esta hoja de información técnica.

Los datos técnicos e instrucciones publicadas están sujetos a cambios sin previo aviso. Para mayor información técnica e instrucciones, póngase en contacto con su representante de Sherwin-Williams.

### Limitaciones de responsabilidad

No mezcle con ningún otro tipo de material ni productos diferentes a los señalados en este boletín técnico.

En caso de que durante la aplicación del producto, el cliente llegara a apreciar algún problema evidente en el producto, tales como diferencia de color, contaminación del producto, problemas en la aplicación, geles, natas, etc.; es responsabilidad del cliente suspender la aplicación antes de haberse aplicado no más de cincuenta metros cuadrados (50 m<sup>2</sup>), dar aviso inmediato a Compañía Sherwin-Williams, S.A. de C.V. y

asentar los hechos por escrito; de lo contrario Compañía Sherwin-Williams, S.A. de C.V. sólo repondrá la cantidad de producto equivalente a una superficie no mayor a cincuenta metros cuadrados (50 m<sup>2</sup>) en caso de aprobarse la inconformidad.

El uso de este material en ambientes químicos y en servicios de inmersión está contraindicado.

El empleo de este producto en usos o condiciones diferentes a los expresados en esta hoja de información técnica queda a riesgo del comprador, aplicador o usuario.

Las características e instrucciones, sobre el uso de este producto, establecidas en esta hoja de información técnica están basadas en pruebas realizadas por, y en representación, de Compañía Sherwin-Williams, S.A. de C.V. tal información y recomendaciones dispuestas aquí están sujetas a cambio y pertenecen al producto ofrecido al momento de la publicación.

Compañía Sherwin-Williams, S.A. de C.V. recomienda hacer pruebas previas para asegurar los resultados y determinar el rendimiento real del caso en particular.

Consulte a su representante de Sherwin-Williams para obtener la hoja de información técnica más reciente.

Para mayor información consulte la página [www.sherwin-williams.com.mx](http://www.sherwin-williams.com.mx) o comuníquese al departamento de servicio al cliente

#### Teléfonos

- 53.33.15.01  
(Ciudad de México)
- 01.800.71.73.123  
(Interior de la República).  
Correo electrónico
- [asesoria@sherwin.com.mx](mailto:asesoria@sherwin.com.mx)

<sup>1</sup>Las características físicas descritas corresponden al producto Blanco

<sup>2</sup> Valor para el Blanco aplicado a 25.4 micras secas en superficies lisas sin desperdicios

<sup>3</sup> En el Blanco con aplicador tipo bird de 4 mils

<sup>4</sup> A 25°C 50% humedad relativa aplicado a 100 micras húmedas. El tiempo de secado puede variar dependiendo de las condiciones ambientales y color utilizado.

<sup>5</sup> Al momento de envasar evaluada @ 25° C.

## INFORMACIÓN TÉCNICA: Pintura Vinil-acrílica CLASSIC (Línea HCC02)

---

- <sup>6</sup> 24 meses en envase perfectamente cerrado almacenado en un lugar bajo techo fresco y seco.
- <sup>7</sup> Hasta un 400% dependiendo de la cantidad de óxido, grasa o sales a eliminar
- <sup>8</sup> Para una mejor aplicación se recomienda utilizar las brochas y rodillos Sherwin-Williams.